



Med utgångspunkt i nuläge och historia skapas en kreativ dialog med publiken. Aktörer står redo att gestalta tankar, känslor och erfarenheter som improviserad teater. Personliga berättelser blir gemensamma genom skådespelarnas gestaltning. Under varje föreställning växer en unik väv av berättelser fram och deltagarna får starka gemensamma upplevelser och insikter.

Öppna föreställningar

Vi ger öppna föreställningar ett antal gånger per termin på teaterscener i Stockholm. Publiken delar berättelser ur livet och varje föreställning blir ett utsnitt levande samtidshistoria.

Organisationsutveckling

Vi arbetar med uppdrag i organisationer där vi bidrar med interaktiva föreställningar bl.a. på konferenser och utvecklingsdagar. Oftast i samverkan med organisationskonsulter som låter oss bli del av ett större förlopp av reflektion och utveckling. Med humor och värme speglar vi organisationernas verklighet. De personliga berättelserna blir delar av den gemensamma berättelsen om det som varit, det som är och det som komma skall.



“Att förvalta personliga berättelser, levda och berättade av vår publik, är en ynnest. Varje sammanhang har sina specifika utmaningar och glädjämnen och ingen föreställning är den andra lik”.

Synne Platander,
Konstnärlig ledare av Teater X

Behjärtansvärda sammanhang

Teater X engagerar sig återkommande i viktiga och aktuella frågor. Därför har temaföreställningar gjorts om t.ex. klimat- och migrationsfrågor.

Använd Teater X för att

- ✓ levandegöra och fördjupa processen i olika utvecklingsprogram.
- ✓ få till stånd ett bra möte när olika grupper/avdelningar/regioner träffas.
- ✓ spegla kultur och beteenden i er organisation med en upplevelse som berör och ger eftertanke.
- ✓ fira er organisation vid jubiléer eller andra ”milstolpar”.
- ✓ avsluta och knyta ihop säcken.

Vad gör ni när ni jobbar med en organisation?

Vi lyfter fram deltagarnas egna erfarenheter genom att omvandla rummet till en arena för åskådliggörande av verkliga händelser. Vi skapar en dialog i rummet genom de berättelser som delas och sedan gestaltas av aktörerna som improviserad teater. Genom att fånga upp tankar och känslor, teman, röda trådar så knyter vi ihop berättelserna till en helhet. Detta blir en känslomässig upplevelse samtidigt som vi synliggör organisationens kultur, dess utmaningar och glädjeämnen. Vi skapar underlag för fortsatt reflektion i en öppen, kreativ anda.

Vad blir effekten av det ni gör?

Devisen "building communities of understanding" vägleder playback internationellt. Vi bidrar med en upplevelse som berör, skapar delaktighet och engagemang. Det är en underhållande men också djupt tillfredsställande upplevelse att bli speglad och lyssnad till på detta sätt. Det är *Corporate Storytelling Live* där de personliga berättelserna blir meningsbärande för gruppen/ organisationen. Berättelserna blir bärare av erfarenheter och "tyst kunskap" som nu blir synlig. Att arbeta emotionellt ökar sannolikheten att insikter leder till handling.

Några röster

"Stort tack för igår. Det satte avtryck! Spännande uttrycksform som jag inte upplevt tidigare. Jag tog med mig två uppspel definitivt som berörde mig mycket".

Maria Norrlander, IFL Executive Education

"Tack för ett generöst arrangemang. Det var väldigt effektivt och gripande, men också roligt. Det griper så väl in i vårt eget tänk kring action-reflection-learning ur den aspekten att allt skedde där och då. Det var annorlunda än förberedda scenarios som jag sett tidigare med andra teatergrupper. Ja, det gjorde verkligen ett stort intryck på mig och det var väl använd tid utan tvekan".

Tone Lennesjö, MiL Institute

Hur följs ert arbete upp?

När vi jobbar i organisationer samverkar vi ofta med konsulter eller någon inom organisationen som arbetar med gruppens process före eller efter vår insats. Ibland är playbackteater en uppföljning av arbete som skett innan. Vi bidrar då med en kreativ sammanfattning eller fördjupning av detta arbete. Ibland är det vi som startar upp en process som sedan följs upp av en processledare. Det kan vara en av kunden anlita konsult, en intern processledare eller någon av våra pedagoger eller organisationskonsulter. Vi medverkar gärna i design och genomförande av olika utvecklingsinsatser där föreställningen ingår som en del.

Gör ni rollspel, forumteater, skrivna pjäser?

Vår gemensamma plattform är playbackteater. Vi har dock en stor bredd av erfarenheter inom gruppen. Flera av oss arbetar med forumteater, impro, psykodrama, sociodrama och/eller skriven teater. Vi har också goda erfarenheter som rollspelsaktörer. Inom gruppen finns många kompetenta pedagoger och konsulter som kan leda och facilitera processer av olika slag. Hör av er till oss så ser vi hur vi kan möta era behov.

"Jeg ønsker å takke for god hjelp og inspirerende dag på Kongsvinger fredag. Det er utrolig hvordan Teater X klarte å improvisere og spille ut sider ved kulturen vår."

Kari Weider Brende, HR-Manager, Telenor Global Services AS

Jag vill verkligen tacka för i fredags. Ni var så himla bra!!! Skådespelarnas förmåga att fånga det sagda och osagda och göra det tydligt var fantastiskt. Jag fick gåshud flera gånger under föreställningen.

Evelina Kambre Öberg, Ekan AB

"En fantastisk start på våra utvecklingsdagar. På ett underhållande sätt blev ledarnas verklighet synlig på scenen".

Susanne Lindqvist, KF Gävleborg

- ✓ Vi skräddarsyr utifrån syfte och sammanhang
- ✓ Kontakta oss för att diskutera möjligheter!

Pontus Holmgren +46 708 44 99 50
Jan Platander +46 8 559 22 125
www.teaterx.se teaterx@tele2.se



Teater X består av:
Synne Platander Maria Danielsson
Jan Platander Alan Wright
Linda Tervo Ewa Lindberg
Jörgen Krantz Mona Eriksson
Ann-Sofie Wensbo Aurora Sparre
Pontus Holmgren Marie-Louise Larsson
Kristofer Eng